



PUI KIU COLLEGE  
培僑書院

▶ 培僑書院小學部  
中文科刊物



第 2 期



04-05-2012



▶ 農曆壬辰年 四月十四日  
星期五



▶ 報導中文科組近況、師生的訪談、為學生創造發表文章的平台、推廣中華文化、促進國民教育等。

# Wen Cui 文萃



PUI KIU COLLEGE  
培僑書院

NURTURE BRILLIANT GENERATIONS  
中西薈萃 培育出類拔萃新世代



## 本期焦點：中文周!!!



開幕儀式

活動日期: 26/3-30/3

表演盛況



**編者的話：** 一年一度的中文周已經圓滿結束了！

——三月二十六日早上，幾位活潑精靈的同學敲著鑼，打著鼓，熱情地邀請陳濟華副校長和董廣平副校長主持剪綵儀式。同學們熱烈的掌聲，為中文周拉開了序幕。三月二十六至三十一連五天，各班同學輪流進行中醫表演，大家渾身解數，在台上大顯身手；台下師生看得投入。表演真精彩！本年度首次舉辦的「菁文齊欣賞」投票活動，同學反應熱烈，大家在細心欣賞「小作家們」的文章後，紛紛踴躍投票，選出自己最欣賞的文章。中文周的設立，是希望讓同學享受學習中文的樂趣。但願同學們都能夠享受是次活動！

5P 彭羨霖

指導老師：李秀寧老師



## 早會德育分享—推己及人

5B 楊文琦

大家好！今天我代表德育及國民教育組向大家作一些分享。我現在要說一個關於「推己及人」的故事給大家聽。

相傳四千多年前，中國黃河水經常氾濫，百姓無處居住，無以為生。當時，有一個人叫大禹，他剛剛結婚。同一時間，河水氾濫成災，當他想到有人被水淹死的時候，心裡就像自己的親人被淹死一樣痛苦、不安。於是他決定告別了妻子，選擇了接受治水的任務。

大禹率領二十七萬治水群眾，夜以繼日地進行疏導洪水的工作。在治水過程中，大禹三次經過家門，卻不進。經過十三年的奮戰，疏通了九條大河，使洪水流入了大海，消除了水患，完成了流芳千古的偉大業績。大禹為了改善人民百姓的生活，犧牲自己幸福，這便是中國很出名的「大禹治水」故事。

我覺得這個故事很有意思！記得有一次，我跟媽媽剛逛完街回家，在車上覺得很累，剛好有一個位子，我便坐下來。過了幾個站，有一個撐着拐杖的女人上了車，媽媽便牽起我，要我讓座，我聽媽媽說的起來了，再跟媽媽說：「媽媽，我也很累呀！還拿著這麼多的

東西。」媽媽說：「可能你站在車裡這幾十分鐘會很累，但你想一想，別人累的、不方便的可能是一輩子。」我覺得很慚愧！媽媽再問我：「如果有一天，你老了，或者是腿受傷了，坐車的時候沒有人讓座，你會覺得怎樣呢？」

其實，只要我們能夠將心比己，在說話和做事之前想一想別人的感受，再想一想如果是自己的話，又會有怎樣的感受呢？人與人之間的相處一定會更美好！「推己及人」就是這個意思，這亦是中國傳統的良好美德。希望大家都能夠多為別人想一想，做到「推己及人」。

### 本期焦點

中文週活動盛況	1
早會德育分享	1
德育及國民教育分享時段： 推己及人	2
國旗下的講話： 全國兩會	3
釣魚台的歷史	4
樂遊中英街徵文比賽	4
樂遊中英街攝影比賽	4
月會概況	9
中文週活動	11
學生新詩集	11
展品失蹤事件（連載小說二）	16

### 大量精彩內容

### 精彩預告

- ◆ 台灣交流考察之旅



## 全國兩會

4M 袁嘉謙

校長，各位老師，同學，大家早！我是4M班的袁嘉謙。今天，我很榮幸能在國旗下和同學們一起分享最近召開的有關兩會的一些資料。

上星期全國兩會剛剛結束，不知道大家對兩會又有甚麼認識呢？下面就讓我跟大家分享一下我對兩會的認識吧！

全國兩會就是全國人民代表大會和中國人民政治協商會議，由於兩個會議基本上在每年初春的大致相同時間召開，故簡稱兩會。

全國人民代表大會 簡稱「全國人大」，是中華人民共和國的最高權力機構。中國人民政治協商會議 簡稱「全國政協」。兩會的每屆任期都是五年，每年舉行一次會議。今年就是第十一屆五次會議。

兩會的意義在於 將兩會的代表從全國各地得來的意見、民情和要求進行收集及整理，傳達給中央。兩會代表是代表了我們各地選民的利益和心聲，參與討論國家大事和政策方針。所以當中也有很多我們香港的代表，例如：前立法會主席范徐麗泰，香港教育工作者聯會會長楊耀忠，香港中華總商會會長霍震寰等等。而我們培僑教育機構的法團校董會主席吳康民先生更是資深全國人大代表。

今年兩會的重要決定是甚麼呢？溫家寶總理指出：“全面做好今年的工作，把穩增長、控物價、調結構、惠民生、抓改革、促和諧更好地結合起來”。這裏主要有六句話18個字，簡稱為‘18字方針’。它們之間是一個相互聯系的整體。‘穩中求進’是中心，就像是‘太陽系’中的太陽。‘控物價’、‘調結構’、‘抓改革’、‘促和諧’是方針，就像是圍繞太陽旋轉的四顆行星。‘惠民生’是目的，就像是陽光要照在大地上。

特別是現在已進入第十二個五年計劃（2011-2015年），也將香港納入‘十二五’規劃綱要，以幫助香港鞏固在國際金融，貿易和航運中心的地位，對香港的發展，將如虎添翼。

國家為了發展制定出‘十二個五年’計劃，並按照計劃一步一步走上強國之路。試想，如果我們每個人在自己的人生中也規劃出一個又一個的五年計劃，並切實執行，那麼我們的學業和生活一定會更美好。那麼，讓我們從現在開始規劃一個五年計劃，為自己訂立時間表，訂立目標，向目標進發！

謝謝大家！

編者按

國旗下的講話是星期一學校升旗禮後的講稿。

## 釣魚台的歷史

5P 彭羨霖

校長，各位老師、同學，早安，我今天想分享一下釣魚台的歷史：

相信大家也知道中國大陸與日本近來為了釣魚台事件，關係變得緊張，但歷史見證：中國比日本早四百年發現釣魚台。其實根據中國史籍記載，釣魚台的發現和命名最早可見於明永樂元年的《順風相送》航海圖。日本聲稱對釣魚台有主權，是在一八九五年甲午戰爭，中國戰敗後與日本簽訂「馬關條約」

時，將台灣連同釣魚台島割予日本。之後日本才將釣魚台列入為日本領土，以「尖閣群島」一詞來表示釣魚台列嶼，並劃歸琉球。在一八九五年以前，日本刊行的地圖，是未將釣魚台列嶼劃入琉球範圍。反而在一七八五年日本人林子平刊行的日本地圖，「三國通覽輿地路程全圖」所標明的顏色則清楚顯示釣魚台是屬於中國的。亦即中國發現該列嶼，比日本人起碼早四百年以上。

除此以外，於清代（一八九三）更有慈禧太后曾將釣魚台列嶼賞予盛宣懷之詔書，其孫輩的家族成員盛承楠在一九四九年自

江蘇遷台後，更不時到其家族「產業」釣魚台上採石莖蓉（及其他生草藥）以供製造藥丸之用，他並於一九七零年九月九日在台北市大華晚報發表《釣魚台列嶼採藥記》。

歷史足以證明釣魚台不是無主島，而是中國所屬，不屬日本，不屬琉球，日本竊釣魚台主權，侵中國領土是可恥、橫蠻的強盜行爲。

所以，同學們，讓我們一起捍衛中國神聖的領土，叫日本離開釣魚台!!!!!!!

# 樂遊中英街

## 徵文比賽 冠軍

6W 彭君正



中英街

說到中英街這個題目，大家會不會感到陌生呢？其實我跟你們也一樣，在二零一二年一月七日，我們參加了由學校和國民教育中心舉辦的中英街歷史文化之旅後，我才認識她。

中英街位於沙頭角的邊境地區，是在香港和深圳的邊境禁區，中英街本名中興街，原來是一條乾涸的河道，即鷓鴣徑（另一說法為「鷺鷥徑」）。1898年當英國與清政府簽訂《展拓香港界址專條》租借新界。1899年3月16日在這裡開始勘界，至18日結束。勘界之時，以潮漲時河流的最高水位作為兩地的分界線。1922年仍是沙頭角河一部份。不過，由於沙頭角一帶的河床比較淺，到了第二次世界大戰之前，已經完全乾涸。當時，港英政府並未限制居民往返香港與中國，所以河床變成了一條天然的街道，商店都紛紛在河床兩岸設立。

當天，我們懷著一種急不可待的心情去漫遊中英街。

一秒，一分鐘，一小時……最後終於到了沙頭角禁區了。只見富中國特色的建築物和一班持著槍械的邊防部隊，那圖片裡所有的英式建築群呢？難道照片上的都是假的嗎？原來它們都藏到了街道的後面去了。

從中英街的起點看過去，竟然出現了一個獨特之處。我們看到左邊

的都是一排排賣著中國品牌的手提電話商店，但右邊卻是英國風格的建築物！白色歐陸風格的圍欄，大大的白色圓拱形屋頂……原來這就是中英街的「一街兩制」所留下來的最大特色。

最後，經過一個漫長的「深圳博物館下午遊」，大家也累得筋疲力盡，亦到達回家—香港的時候了。

從中，我覺得最大特色是有兩個地點：中英街歷史博物館和警世鐘。因為這兩個景點都有著重大的特色，它們不但是沙頭角的歷史，能見證沙頭角的成長，我覺得它們也是深圳人民的「備忘錄」，因為能警惕人民中國是曾經被其他國家瞧不起，並受盡別人的壓迫和諷刺，但我們沒有自我放棄，繼而振作起來，我們的國家最終能從新崛起。

參加完是次文化之旅，我對中國及香港的歷史有更深入的了解，「歷史」呈現在眼前，比書本上的文字來得更鮮明及深刻，真有「讀萬卷書不如行萬里路」的體會呢！



警世鐘



學校中英街介紹之展板



界碑石

# 德育及國民教育活動-----樂遊中英街



## 中英街博物館前師生大合照



中英街一角

## 樂遊中英街 徵文比賽 亞軍

6W 張瀟楠

在上個星期六的早上,那天天氣非常寒冷,可我卻興高采烈地乘上校巴準備去中英街考察。這是由國民教育組舉辦的「探究中英街歷史文化之旅」。

坐了近一個小時的車程,過了關後,終於到達了目的地--中英街歷史博物館。在博物館紀錄了中英街的歷史變遷,依次為熱土、割佔、抗爭、變遷、發展及回歸。館內收藏了近現代的歷史文物,其中三號「界碑」的收藏最具特色,它是光緒二十四年中英街地界的標誌。是中英街的起點。

然後,我們就去了考察中英街。自從簽訂〈拓展香港界址專條〉後,清政府把新界租借英國,把這條狹窄的街道

劃分。自此,中英街便成了『一街兩治』的獨特文化。雖然中英街以其「一街兩制」的獨特政治歷史而聞名,但我是在這次活動中才得知有這麼一條街,才去研究探索它。中英街的地理位置特殊。當我站在歷史博物館的頂上,我可以遠眺新界和大鵬灣美麗的景色。

飯後,我們去了深圳博物館。在這裏,我了解到了深圳發展的歷史。在鄧小平提出了改革開放後。深圳起了很大的變化,由往日的漁村,變成了現在的這個現代化的一個城市。

在這次活動中,使我認識了中英街,感覺到了它的獨特之處。在香港回歸之前,街的一邊由中國政府管制,而另一邊則由英國政府管制。一條街道上盡然存有兩個國家,街道兩邊的人們可以和諧的生活在同一條街上,使我感到很有趣。



中英街實景



邊境禁區



深圳博物館前合影

## 樂遊中英街

### 徵文比賽 季軍

4P 張懷谷

中英街是一條「一街兩制」的街道，因其獨特的政治歷史而聞名。街道兩旁的小店鋪林立，售賣的貨品包括日常用品、衣服、食物等的東西。這包羅萬有的中英街，像個「購物大廣場」。

那天，我校四十多人參與這次交流活動，目的是否探索中英街的歷史文化。我們在中英街歷史博物館搜尋歷史。果然，我們真的發現歷史事宜，例如因著 1898 年，英國與清政府簽訂〈展拓香港界址專條〉租借新界，於 1898 年 3 月 16 日開始勘界，至 18 日結束。在中英街，我們發現了七個界碑，而這七個界碑是因 1948 年中國抗戰勝利，在中英街隆重舉行重豎界碑典禮至今保留得很好。雖然有些界碑因修路關係而不能留著本有的面貌，但它們的存留，別具歷史的意義。

在中英街歷史博物館裏，介紹很多世界大戰的事，如日本佔港、清政府被逼把港島和九龍半島割讓及租借新界給英國。

我們走出中英街，吃一頓風味午餐，大家十分飽足。我們到了下一個目的地——深圳博物館，室內的面積十分龐大。我們在那裡逗留了一個小時，因為每個展廳有

非常多的東西介紹，所以我們只走了四個展廳。

最後，我們遊覽了去年舉辦大學生運動會的會場——「春繭」，在會場外拍

攝一番。我喜歡內地，因為有很多名勝景點，而且最近內地也加快興建速度，如 2011 年底開通的龍華線地鐵，這是內地近年的優點。而我更喜歡這次旅遊，因為可以增廣見聞。

## 樂遊中英街

### 徵文比賽 優異獎

4M 黃蔚琪

在一月七日星期六，我、同學、老師和家長們去了中英街，我們都非常興奮。

那一天我們去了中英街博物館，我看見了一幅非常特別的相片就是「一街分治」，中國人和英國人用石頭來分界各自管理。但我看見了一個有趣的事；就是有一隻狗立在分界石前，分別兩側有中國和英國的軍人站著。你猜一猜我起了什麼名字給那隻狗呢？？好了！我開迷了就是...中英分界狗，這個名字好嗎？如果你有更好的名字，可以給一些意見嗎？

在博物館的外面有一個很大的中英街警世鐘，原來有這個鐘是因為要提醒中國人不要忘記中國的歷史。



深圳大學生運動會的會場—春繭

然後，我看見了一個英國大炮，那個大炮氣魄雄偉也非常巨大。

我們又有博物館裏看見了一些鴉片煙具，例如油燈、鴉片和煙槍，但是鴉片是對身體不好的，現在的香港和中國都有毒品是因為英國傳過來的。

後來，我看見了一個古代東和墟的模型，模型裏有一座又高又大的大樓，原來那座大樓是東和墟村民的，他們利用這座大樓去做亭子和村民會派一些人去大樓裏看有沒有人來東和墟，他們這個做法是為了保護自己的村民...

最後，我在博物館裏學到了中國的歷史，了解了英國什麼欺凌中國，看到了中國的古代相片和古代的用品。

經過這次去中英街博物館，我感到這個地方非常特別，沒有想去中英街，我也非常開心啊！



陳津聖老師指導學生進行考察

# 樂遊中英街 攝影比賽：

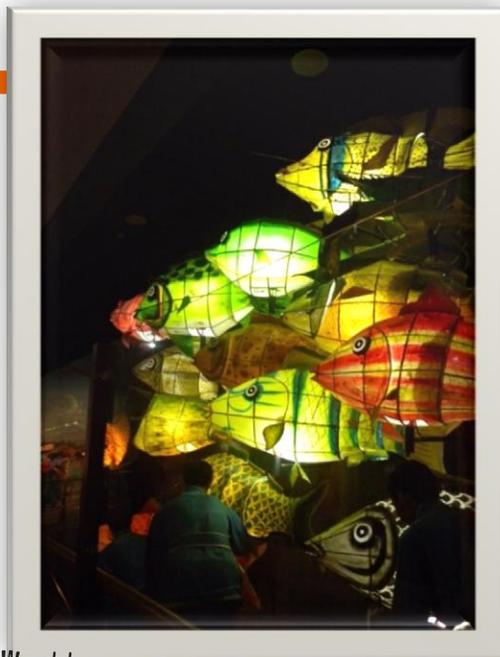
最受歡迎的攝影作品  
選舉

由全校學生一人一票

投票選出

獎項結果

- 1. 冠軍 6W 林珞瑤
- 2. 亞軍 6B 張芷菁
- 3. 季軍 6C 謝昀熹



冠軍 6W 林珞瑤：博物館內的幻彩燈籠



亞軍 6B 張芷菁：警世鐘



投票實況



投票實況



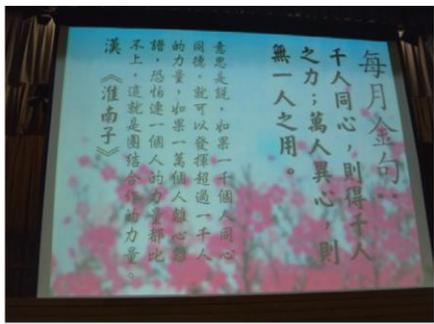
季軍 6C 謝昀熹：中英街的水客

## 月會概況相片

# 月會金句 分享



十月金句：和衷共濟



十月金句



禮貌之星與溫校長合影



## 十一月金句

《明日歌》節選

明日復明日，  
明日何其多。  
我生待明日，  
萬事成蹉跎。

## 二月金句：

仁者必敬人

能敬重別人的人才是有美德的人。

出自《荀子》。

## 九月金句：

當仁不讓

主動承擔應該做的事，而不推讓。

出自《論語·衛靈公》

## 十月金句：

和衷共濟

表示同心協力，克服困難。

出自《尚書》

千人同心，則得千人力；  
萬人異心，則無一人之用。

意指如果一千個人同心同德，  
就可以發揮超過一千人的力量，  
如果一萬個人離心，恐怕連一個人的力量都比不上，  
這就是團結合作的力量。

出自漢《淮南子》



培僑教育機構歷史介紹



觀看校董會董事長吳康民先生介紹培僑教育機構歷史的影片

## 中文週活動相片



中文周活動開幕儀式



各級表演活動



菁文齊欣賞-作文欣賞與選舉活動

## 「中文周」---「中國文化文藝表演」活動內容

日期	班別	節目名稱	負責老師
3月26日(一)	5B	那些年我們一起讀 5B 班	陳津聖老師
3月26日(一)	5M	《蘇三起解》&《兵車行》	梁燕,劉雪晶
3月26日(一)	5C	劉三姐對歌	劉鳳鸞老師
3月26日(一)	5P	花木蘭、那些年	蔡明遠老師
3月26日(一)	4B	青春舞曲	曹建偉老師
3月26日(一)	4M	女駙馬	蘇晶晶老師
3月26日(一)	4P	中國話	鮑小君老師
3月26日(一)	4C	唱臉譜	董廣平副校長
3月27日(二)	6B	歌曲<<伯牙絕弦>>	吳少偉老師
3月27日(二)	6M	背誦<<伯牙絕弦>>	杜曉暉老師
3月27日(二)	6W	《蘇三起解》,童話	劉鳳鸞老師
3月27日(二)	6P	中國話	鮑小君老師
3月27日(二)	6C	賣火柴的小女孩	陳津聖老師
3月28日(三)	2B	弟子規	彭小惠老師
3月28日(三)	2M	《春天在哪裡》&弟子規 2	梁燕,韓老師
3月28日(三)	2P	弟子規	原雪儀老師
3月28日(三)	2C	弟子規	陳姬文老師
3月29日(四)	1B	家族歌	陳姬文老師
3月29日(四)	1M	小蝌蚪找媽媽	張藝霖老師
3月29日(四)	1P	打花巴掌	蘇晶晶老師
3月29日(四)	1C	讀書郎	原雪儀老師
3月30日(五)	3B	孫悟空	彭小惠老師
3月30日(五)	3M	京劇賣水	張藝霖老師
3月30日(五)	3P	國家	蔡明遠老師
3月30日(五)	3C	三句半+唱<<孫悟空>>	杜曉暉,韓育紅老師

## 「菁文齊欣賞」投票活動 「我最欣賞的文章」得獎名單

年級	冠軍	優異獎	優異獎	優異獎
一、二年級	2M 黃教熙	2B 梁韻慧	1B 李文瀚	2C 王綽渝
三、四年級	4M 彭樂玟	4B 李安濤	4B 關心悅	4C 譚穎希
五、六年級	6W 彭君正	6C 謝昀熹	6M 何永喆	6P 李詠容

## 中文週作文

「著文齊欣賞」投票活動  
「我最欣賞的文章」  
得獎文章

五、六年級冠軍

四季

6W 彭君正

春天的朝露，  
是充滿無限生機，  
鳥兒伸展翅膀，  
齊向晨光高飛。

夏天的感覺，  
是充滿暑氣炎熱，  
太陽照著我們，  
炎熱到心肺均裂。

秋天的爽風，  
是充滿著音樂感，  
在漫天的星夜裡，  
不禁舉杯暢飲。

冬天皚皚的白雪，  
是仙女的化身，  
她向春天的姑娘，  
奉上最後的衣裳。

三、四年級冠軍

人們，為甚麼？

4M 彭樂玟

人們，為甚麼你們要吸煙，  
令我們沒有清新的空氣！

人們，為甚麼你們要隨地吐痰，  
令我們的地方非常不整潔！

人們，為甚麼你們要傷害動物，  
令動物無辜地死亡！

人們，為甚麼你們要浪費紙張，  
令樹木痛哭！

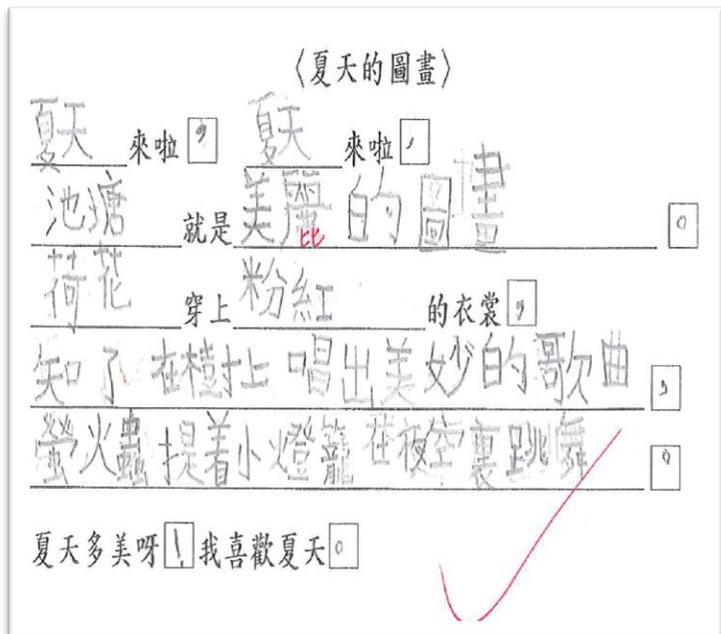
人們，為甚麼你們要污染海水，  
令我們不可以游泳！



中文週活動相片

## 一、二年級冠軍

黃教熙 2M



夏天的圖畫

## 中國山區的學童

實習老師:許婷瑛

大家好！我是來自香港大學的中文科實習老師許婷瑛，任教2M班中文科。這次投稿，希望能讓各位同學認識中國山區教育的一些概況。

今年的一月，我到了中國廣東省清遠英德進行山區義教和探訪。這次的英德冬季團令我知道原來當地的學校也面對殺校問題。但他們的殺校，說的是一個市內可能連一所中小學也沒有，於是該市的中小學生被迫往鄰市讀書，長途跋涉，要上學可能要花上半天。他們的學業，似乎並沒受到政府重視。

另外，我亦認識到農民生活的坎坷和難處。山區的供電十分有限，居民為了節省電費，一般都沒有開燈，只靠從門外透進的陽光，因此屋內十分幽暗。山區有

很多「留守兒童」，意思是兒童的父母都到了城市打工，只剩下老人家和年幼的孩子在家裏，這些兒童便稱為「留守兒童」。我看見年紀老邁的奶奶要獨力照顧孫兒，一方面力有不逮，另一方面他們家徒四壁，生活十分艱難。他們的住處十分偏僻，出入都要經過崎嶇的山路。我不禁在想，小孩子怎樣上學呢？老人家行動不便，難道幾歲的孩子要自己上學嗎？這樣一想，更發覺山區孩子想要上學，真的一點也不容易。

香港大學有一些學生組織十分關注中國教育的問題，他們會資助學童的學費。由於很多學童沒有錢交學費，因此他們會向大學的學生組織申請資助。而大學的小組會到山區視察及評估申請者的情況，然後決定由誰能成功獲得資助。山區的小朋友一般都熱愛讀書，因為他們相信知識能改變命運。可惜他們的生活十分貧困，家裏沒有錢應付學費，所

以他們會很努力讀書，希望可以被選中獲得資助。

希望身處香港的同學們可以好好珍惜自己擁有的一切，幸福真的不是必然，原來能夠上學已經是幸福。我們擁有豐富的資源，就不要輕易浪費。想放棄的時候，請想想不遠處正有與你同齡的小朋友，為了上學的機會而努力不邂呢！共勉之。



## 一個盲人給我的啓示

在一個狂風暴雨的天氣裏，放學後，我拿著雨傘，小心翼翼地走回家。途中，我看見我的一個同班同學著急地跑回家，因為她沒有帶雨傘。

突然，那個同學撞倒了一個人，她抬頭一看，意想不到的，那個人竟然是一個盲人。那個同學連忙跟盲人先生說：“對不起，先生。”然後她又跑走了。剛跑了幾步她又停了下來，在她當時慌亂的腦子裏想：就這樣走了不是很不尊重他嗎？我應該如何做？如何幫那個盲人呢？

結果，那個同學立刻跑回盲人

先生的身邊，把他扶起來。那個同學又想了想說：“先生，我送你一段路吧，這是我的一番心意。”“謝謝你！”盲人先生連忙道謝。

那個同學扶著盲人，在這個像發憤的老人的暴雨中慢慢前進。忽然，那個同學的腳被絆了一下，差點跌倒。她低頭一看，原來是一塊地磚鬆脫了，離開了它原來的地方，橫放在路上。

那個同學很生氣，小聲地自言自語著：“是誰幹的啊，真沒公德心！”轉頭又對盲人先生說：“先生，您這邊走，小心絆倒了。”盲人先生邁了一步又站住了，蹲下去，把手裏的探路棍放在地上，手好像在摸索著什麼似的，一邊

說：“小朋友，難道你不知道會有其他人從這裏走過嗎？不弄好，可能會絆倒其他人的。”他摸索著，小心翼翼地把那塊鬆脫了的地磚重新放回原來的地方。

暴雨仍然下個不停，那個同學扶著盲人先生向前走著，走著……雨中的那條路上，她為盲人先生領路，可是在生活的道路上，他是一位盲人，卻是她的領路人。

記者：張瀟楠



## 救救地球

記得我很小的時候，祖母問我甚麼是冬天，我甚麼都不知道……

「冬天是十分寒冷的日子，每當12月左右，就會刮起凜冽的北風，那個時候，我們一定要穿上幾套厚厚的衣服才覺得暖和。」

「祖母，現在也是冬天啊，為什麼現在還是這麼熱呢？」

「我猜，因為是人類沒有好好愛護地球，不斷地破壞他，使全球氣溫上升，氣候產生變化。」祖母回答。

人類做了什麼使地球受傷呢？

第一，全球排出的廢氣過高，使空氣受到污染，氣溫上升。工廠排出很多的廢氣，過去二十年，四分之三的人為的二氧化碳排放都是燃燒石化燃料。比如在1958年的夏威夷大島海拔約3400公尺的毛納洛峰上對二氧化碳混合比率展開了最漫長的連續的儀器測量。從此以後，人們發現每年的測量結果不斷攀升，

如基林曲顯示，數值由當初的315百萬分率上升至2006年超過了380百萬分率，升幅大約是21%。結果顯示二氧化碳含量在每個月出現輕微季節性變動而整體上全年是不斷上升。

另外，人們不適當的行為，包括駕駛車輛。在發達的城市比如香港，很多家庭都會駕駛私家車，那在道路上的車輛越來越多，使排放的廢氣量也越來越多，那對空氣的影響十分大。而人類常常使用的空調的排放廢氣也十分大，人類沒節制地使用空調，不論春夏秋冬，人類都會使用空調，大量空調排放熱氣，會導致溫室效應。

第二，人類不斷地砍伐樹木，使氣溫急速上升，因為樹木可以吸收二氧化碳，放出氧氣，可以減少熱力。例如：東蘇丹大草原是非洲中部的稀樹草原，屬於非洲東西延伸的大草原帶的東半部，位於喀麥隆高地以東，北面有撒哈拉沙漠和屬於薩赫勒地帶的合歡稀樹草原，南面有剛果的潮濕森林。這個熱帶

生態區氣候炎熱乾燥，每年四月至十月是雨季，其餘時間是旱季。草原人口的季節種植和牧業生活方式導致過度放牧、過度砍伐樹木作木柴或木炭和引起火災，大幅減少林地面積。相對於人口更稠密的西蘇丹大草原，他們把西蘇丹大草原造房屋，剩下的木來造紙，造傢俬。如果我們再破壞地球，那麼地球就不堪設想，那時候後悔，也不可以補償。

其實只要我們有環保意識、循環再用、教育下一代要有環保意識等，那麼我們的世界就會更更好了，所以大家一定要加油，做好自己的本份，為下一代創造出更加好的未來，培育出更加好的下一代。

實習記者：余雅晴





戲曲、說唱節目



## 6C 馬明謙

太陽照在妳家，  
雨水滴在我心。

### 《一個人的遊戲》

如果，  
遊戲已經開始了。  
書桌，  
卻消失了。  
媽媽，  
睡著了。  
而我，  
卻醒了。

### 《甜》

我進入了一個無人知道的世界  
那裏只有你與我。  
仿佛有一股甜流入了  
我的心田，  
於是我舔了舔嘴。

### 《夢》

我夢見了爺爺奶奶，  
我夢見了那片菜園，  
我夢見了家。

## 6C 江欣妍

### 《藍》

天空、海水和你，  
更個更藍？  
你。

### 《孤》

我們曾經在一起，  
曾經分離。  
妳也許淡忘了我，  
我卻不能。

## 6C 董愷珊

### 《孤單》

你們  
可以走來走去  
你們  
可以一起踢球  
而我  
只能坐在輪車上  
看著



戲曲、說唱節目



戲曲、說唱節目



戲曲、說唱節目

## 《玩耍》

玩耍真開心  
你喜歡嗎  
彈琴真好玩  
你喜歡嗎  
讀書真有樂趣  
你又喜歡嗎？  
我  
喜歡

## 《我記得》

我們的回憶，  
你記得嗎？  
你可能忘記了，  
但至少，  
我記得。

## 《遊戲》

天空中掛著衣架  
我  
看著  
媽媽坐在桌子旁  
看著  
我

## 《動》

水  
流動著  
雲  
漂浮著  
我  
只能  
呆坐著

## 《我是誰》

你  
摸不到我  
你  
聽不到我  
你  
看不到我  
你  
聞不到我  
我是誰



### 5C 陳蒨怡

#### 《老師也不乖》

老師常叫我們上課要安靜  
自己卻大聲地說話  
老師也不乖

老師要我們與同學之間要  
和睦相處  
自己卻兇惡地罵同學  
老師也不乖

老師叫我們不能用白板  
自己卻常常用白板  
老師也不乖

老師要我們下去拿報紙  
自己卻坐在課室休息  
老師也不乖

### 5C 林景朗

#### 《同學和老師》

你覺得在學校裏誰是最重要？  
當然是老師！

在上課時，  
老師會將他的知識傳送給你。

但在家裏不懂做功課時誰最重要？  
當然是同學！  
你可致電到你同學家問功課。  
同學和老師都是你不可沒有的伙伴。

## 高露潔牙膏

### 4B 張悅

威廉·高露潔 12 歲時移民美國，那時美國總統是華盛頓，他們一家人在紐約州的一個農場住下來。

21 歲時，威廉到紐約市找工作。頭兩年，他在一間蠟燭和肥皂廠當工人。1806 年，他在曼克頓的南部開了自己的工廠和門市店。

到了 1850 年，W·B 高露潔公司已經生產 100 種不同的肥皂，從最硬的洗衣皂到極講究的香水皂都有。隨着公司業務的擴展，威廉也賺了不少錢，可是他念念不忘「取於社會，用於社會」的信念。他把全部收入的十分之一給教會和慈善機構。他幫忙創立美國聖經會，並且擔任了 8 年義務司庫，直至 1857 年他逝世為止。

威廉·高露潔是一位值得人敬仰的商家，不是因為他懂得

賺錢之道，而是他明白花錢之道，他把賺來的錢花在有意義的公益事業上。美國東部著名的 Colgate University，也是他捐贈的錢創辦的。

今天，高露潔公司最著名的產品不是肥皂，而是行銷全球的高露潔牙膏。當人們想起高露潔先生的善行，便更樂意使用高露潔牙膏擦牙了。

## 放風箏

### 5C 劉傑豪

在一個風浪大的一天，我們去了大美督放風箏。那裏風浪大，陽光燦爛、秋高氣爽。我們在課室先用了白板筆和蠟筆在我們的風箏上畫畫。

我到了大美督的時候，很多同學在跳來跳去，我也跑前放風箏。風箏飛上天後，我發現我的和覃信的風箏在打架，

我碰你，你碰我。我們玩得很開心，我的風箏越飛越高。突然，有一陣大風吹過來，把我的風箏從天空上吹到了地面，我非常不開心，為什麼會掉下來呢？我再次繼續努力奔跑，試令風箏再次飛起，試了好幾次，終於成功了！我非常高興！

今天放風箏，大家都玩得很非常開心！



## 表演

### 4P 沈思穎

一月八日，我要表演中國舞舞蹈。我表演的舞蹈叫木屐樂。這舞蹈是描述哈尼的民族舞蹈，少女穿上厚厚的木屐跳舞，「踢噠踢噠」的木屐聲，把沉睡的大地喚醒，為美好的生活增添色彩。我們最怕掉了木屐擲倒觀眾，幸好沒有發生這事兒，而且表演成功，得到老師的讚賞。

在眾多的表演中，我最欣賞的舞蹈是咿呀！咿呀！小嗲嗲。這個舞蹈是描述一群天真活潑的小孩子一覺醒來找不到爹娘，可是他們不但沒有害怕，反而淘氣玩耍。玩久了，還沒見爹娘回來才開始驚慌：「我是爹娘乖乖娃娃。」咿呀呀嚷著叫爸媽！

此外，我也喜歡小小太陽花，它是描述小小太陽花看見自己穿著這麼漂亮的衣服，即急不及待地唱歌、跳舞迎接新的一天。還有親坭蛋，它是描述孩子們在

坭蛋上面你追我趕，樂作一團的景象。

這次表演，我們雖然付出了很多時間、汗水和心血，但看見觀眾懇切的態度，我就知道我們的努力沒有白費。希望下次可以再和這班舞藝精湛的同學一起合作，再跳出一場場引人入勝的舞蹈表演。

## 童話童真

6P 李泳容

在這個假期裏，我有兩天不在香港。去了哪裏呢？就是廣東省東莞啦！去東莞的，不只是我們一家四口，還有我媽媽的朋友和她的女兒。等一下！還有我的舅舅和他的兩個女兒。

在一個空氣清新的上午，我們所有人都高興地從香港到東莞那邊的酒店。在酒店吃完午飯後，我們決定去松山湖看看有什麼好玩的。

松山湖最令我們感興趣的只有踏單車環遊這個湖這個活動，其他的活動只有坐小火車，坐哥爾夫球車等等。我發現有些單車可以坐兩個人，兩個人可以一前一後地踏單車。正當我們想去試的時候，本來下得很小的雨下大了，而且連綿不斷！我們唯有決定第二天再來。

第二天，真的沒下雨！真是天公造美啊！我們都租了單車。出發了！途中，我們這些愛玩的小朋友玩了很多水上活動，例如：在一個又大又浮的空球裏跑，這個球是給我們在玩的，還有水上碰碰船等。

這兩天雖然下了一場很大的雨，再加上寒冷的天氣和我那對濕透了的雙腳，我的腳像完全失去知覺似的。但還是玩得很開心！

## 我去拜年

6P 廖凱晴

紅紅的利是包，爸爸媽媽把它們放在我的手中；紅紅的利是包，爺爺和嫲嫲把它們放在我的手中；紅紅的利是包，家人把它們放在我的手中。我的袋子已經被一封又一封的紅包放滿了！我一看見它們，就覺得很高興！

年初一是拜年的最好的一天。我們這一條村子的人會一起到村裏的教堂拜年。拿著拐杖的老婆婆和老伯伯們總是拿著很多很多的利是（紅包），派給所有小朋友。對我來說，每封利是包裏都帶著一幅笑臉，一些金錢，給我帶來不少的歡樂、喜悅。

年初二，我當然要把「口水」留到晚上才可以讓它流出來，因為我們會和外婆一起吃開年晚飯。我們一大家子拿起筷子，等著美味的食物送到自己的口邊。有東西吃之前，我們在玩「麻雀」。不要以為我們在賭錢，其實，我們沒有用錢玩。我在一個小時內贏了四盤。我在那時候只想到吃飯，但在吃飯時又只想到打「麻雀」，只想到贏「麻雀」！

年初三，正好是妹妹的生日，那天有豐富的早、午、晚餐。最美味的是我姑姐親手做的巧克力蛋糕！我的心情和心態都是挺高的！

我在這三天裏，對著這麼多利是包，真是感到很高興，很興奮！我會認真地考慮，應不應該把利是錢捐出去，幫助有需要的小朋友和老人家。

## 中文週活動相片



朗誦



歌咏



短劇



## 咖啡毒殺案

5P 班 何穎瑤

肯尼說：「我認爲兇手是丹尼！」安迪說：「你都沒有告訴我案子是什麼，我又怎樣知道呢？」  
「啊，我忘記告訴你嗎？案子是這樣的…」  
職員丹尼到了一杯白開水準備吃藥，這時，女職員珊迪用她美麗的嗓子說：「誰要喝咖啡？」她的話音剛落，便聽到咖啡愛好者——查理斯說：「我要一杯！」接著，全公司的人也大聲喊道：「我也要！」說完後，珊迪便匆匆忙忙地走進廚房裏泡咖啡。  
咖啡終於泡好了！珊迪慢慢地拿出咖啡，查理斯便從珊迪伸過來的托盤中取了兩杯咖啡，其中一杯給了旁邊的丹尼。然後查理斯從放在桌子中間的砂糖壺裏盛了兩勺糖放在

自己的杯子裏，在將砂糖壺移到丹尼面前。  
查理斯拿起面前的杯子喝了一口後，便開始咳嗽起來，咖啡都噴到稿紙上。丹尼馬上把吃藥剩下的半杯水給了查理斯，查理斯接過杯子後，連續喝了好幾口。突然查理斯暈倒了，丹尼連忙走過去說：「喂！兄弟，醒醒呀！」可是查理斯已經斷氣了。珊迪見狀便馬上拿起電話報警。

刑警來到現場把被濺到的稿紙和砂糖壺帶回去化驗，刑警還邀請了偵探肯尼來幫手。

經過鑑定，稿紙和砂糖壺都沒毒，刑警和肯尼開始分析珊迪和丹尼與死者——查理斯之間的關係。珊迪是一位新來的實習秘書，所以她的殺人動機沒那麼大。丹尼的殺人動機卻很大，聽說死者向他借了八十萬元，可是死者至今還沒還錢。

後來，刑警又來到現場拿走了死者死前用的那隻咖啡杯，結果發

現咖啡杯裏有毒。當所有的刑警還在陷入沉思之中，肯尼已經有了答案了，他說：「其實很簡單，丹尼把兩人共用的砂糖壺裏的糖更換成鹽。死者喝下有鹽的咖啡後，就會很自然地咳嗽。其實那時，咖啡杯裏是沒毒的，而真正有毒的是丹尼給死者的那杯白開水。丹尼大概是偽裝自己喝剩半杯水，再偷偷地將毒藥放進杯中溶化。至於死者杯子裏的毒一定是死者死後丹尼趁衆人慌亂之下把毒藥放進死者的杯中。不信，你們便重新化驗一次。」  
刑警們又再化驗那張稿紙，結果發現，當中的咖啡含有大量的鹽份。最後丹尼被警方拘捕了。



## 一號廠的綁架案

「我都說了不要去喇！」著名偵探靜靜向宛彤大叫道，「去喇！去喇！」弟弟傑傑附和著宛彤，「很難得可以走進鑽石電視城，和最近最紅的采瑩拿簽名，向同學炫耀多幸福呀！」，「我死都不進去了！要去自己去！」靜靜坐在沙發上，被他們倆煩得半死。可是最後還得要去。

宛彤穿得像去拿「奧斯卡」大獎似的，因為是第一次去電視城，所以特別緊張和興奮，特別是宛彤和傑傑，反而靜靜就沒什麼表情了。其實，今次靜靜來的目的是做一部偵探電影的顧問，可是，宛彤和傑傑只是跟尾來拿簽名而已。

一進到「一號廠」只是見到大部份人也在忙着，只有一兩個人坐在化妝間休閒地等着導演的「開始」。「好悶啊！我已經坐在這裏一個小時啦！早知道，就不聽馬督察和兩個壞蛋說！」，話剛講完，林導演馬上叫靜靜幫忙看一看劇本，當靜靜一拿起劇本，天花板上的吊燈掉了下來，幸好沒有傷到任何人。因事態嚴重的關係，所以林導演馬上報了警，警車飛快地到達現場。「馬督察！」靜靜大叫道，「還是那句話，凡有罪案發生的地方，就有我！」，而宛彤和傑傑因為知道發生「大件事」，所以馬上走過來看看。

誰知他倆一走進門口，化妝間傳出一陣尖叫。原來是當紅女明星采瑩在化妝間無故消失。靜靜和馬督察他們馬上衝進去，只看到采

瑩的一隻鞋掉到地板上，鞋上面寫著字跡潦的幾行字「采瑩在我手上，想知道她在那裏，就猜一猜謎語吧！謎語就在房間裏，慢慢找吧！哈，哈！兇手字。」當宛彤還未讀完，大家就馬上周圍找謎語，當宛彤好像未到那樣，只有傑傑看著她，和靜靜冷靜地想着到底謎語藏在那裏。

傑傑突然說很熱說要開風扇，令靜靜突然想到謎語有可能藏在天花板上的風扇，而剛剛掉下來的吊燈是一個提示。





歌咏



## 一件難忘的事

4P 郭曉霖

去年，我和媽媽到了大眾書局舉辦的[聖誕書展]。那次是我第一次到書展，我興奮得不得了！我很喜歡看書，不知道我會不會買下整個書展的書呢？由於書展位於灣仔，我和媽媽因為不熟悉路線而急得團團轉。幸好，一些樂於助人的人幫助我們擺脫困境，讓我們順利地到達灣仔。灣仔有很多高樓大廈聳立在街道上，好一片車水馬龍，川流不息的情景。

我們一踏進通往書展的大門，映入眼簾的是一個個攤位擺放着各式各樣的書本，人來人往。我開心得不得了，趕緊跑過去，選擇我喜愛的書本，恐怕別人搶購完了所有的書。

我們環顧四周，四處張望，看看有沒有一些特別的書本。如：科幻小說兒童圖書益智練習.....

然後，我們到了文具部。那裏擺放着許許多多與眾不同及非常實用的文具。

最終，我們滿載而歸。媽媽選了一些圖書和文具作聖誕禮物。我和媽媽捧着手上的圖書和文具，對視而笑，感到回味無窮！

## 家長日

4B 郭澤禮

今天早上，我懷着忐忑不安的心情坐上爸爸的車。我為甚麼如此緊張呢？因為，今天是家長日！

車上我一直在想着：老師會不會說我壞話？老師會不會向家長告狀？老師會不會說出我在小息時的不良行為……等等。

去到學校，我和我的同學討論了一下，發現膽戰心驚的不只我一個，大家都神不守舍地等待那一刻的到來。

進到教室，我看見的是兩位老師親切的笑臉，緊張的心情已經減少了大半！當老師首先開口了，她竟然誇獎我！說我英文科的[說]和[聽]的方面相比去年進步了很多。曹老師也讚我作文寫得很棒，上課極積發言！這是出乎我意料之外的！

接着，兩位老師語重心長地說出我的缺點：懶惰，寫字不公整，愛計較，不懂分享，沒有養成看及朗讀英文書的習慣。

聽完兩位老師的評價後，我既開心又內疚！我開心的是：老師是喜歡我的！我內疚的是：我有很多地方做得不足！我暗暗下了努力改正的決心！



課文短劇



陳副校與得獎者合影



董副校與得獎者合影

## 展品失蹤事件 第二回 (連載小說)

那個被偷走的花瓶雖然很輕，但體積卻不算太小，要把一個這麼大體積的物體帶出去，而不引起別人的注意，可以說是一件根本不可能的事情。到底怎樣才能不引人注意呢？靜靜努力地思索着，思路卻鑽進了牛角尖，使她難以得出結論。「哎呀！到底案犯是如何犯案的呢？.....」靜靜煩惱地自言自語。就在這個時候，剛才那位煩人的館長又踱了進來，嘮嘮叨叨地叫警員小心不要碰倒展覽室裏的其他展品。「喂！喂！你！說你！小心點嘛.....那個是唐朝青花瓷！.....」不一會，他突然走到坐在室內一角的傑傑面前，「喂！你，小朋友，趕快起來！快！快！」，「嘿？為什麼」傑傑不解地問。「因為，你正坐着的，是在雲南出土的古代棺木！」

「呀！？」他連忙跳起來。他回頭一看，赫然發現自己剛才竟坐在一個作為展品的棺木上。「這....這個....棺木裏，有.....有東西嗎？」傑傑害怕地問。「東西？東西....哦，你是說....？」館長搖搖頭說，「不裏面沒有東西，這只是個複製品！」，「哦！」傑傑點點頭應道。靜靜突然一聲說「對了！我明白了...」很快，靜靜找到了那位替陳小姐搜身的女保安員。「找我有什麼事嗎？」女保安員以為靜靜是便衣警員，就很配合地問。「請你回想一下，陳小姐在離開特別展覽室時，你有檢查她的手提袋嗎？」，「有。」

當警探們完成了特別展覽室的勘查工作，準備收隊時，陳小姐看看手錶，走到馬督察跟前，問道：

「我可以回家了嗎？」，「哦，可以.....」馬督察的話未說完，一把聲音忽然從旁邊阻止了他。

「等等！」靜靜說道，「她不能走！」，「嗯？為什麼我不能走？」陳小姐揚起眉毛，驚訝地問。「因為，」靜靜神秘地笑了笑，接著說，

「因為偷走花瓶的人，就是你！」，「什麼？有沒有搞錯呀！你竟敢冤枉我！我不是偷花瓶的那個人！」靜靜神秘的笑容突然消失，平靜地說：「絕對沒有搞錯，偷花瓶的人就是你！」，「可笑！真是可笑！她居然說偷花瓶的人是我！」陳小姐發出一陣冷笑，

「這位小姐，我不知你是何方神聖，但看你只不過十六七歲，肯定不會是什麼大偵探，可是你說的話要負責任，亂說話會害死人的。如果因此而放走了真正的盜賊，你這個閒雜人就闖下大禍了！」，「那你說呢，誰才是真正偷花瓶的人？」，「是那個投信的人！」

「你說得不錯，偷花瓶的人確實就是那個投信的人而投信的人是誰？」靜靜指着陳小姐，肯定地說。「等等！這裏是法治之地，你不要冤枉我！你說我偷走了花瓶，有證據嗎？你把證據拿出來，否則我告你誣告罪！」，「我當然有證據了！」靜靜說，「請問我可以檢查你的手袋嗎？」

「隨便！」說着，陳小姐把手袋遞給了靜靜，又冷冷地說，「哼！看不出這個小小的手袋，原來還可以裝得下一個大花瓶！」靜靜並不理會她的冷嘲熱諷，她搜索着手袋。終於，她從手袋中拿出了三樣東西，當陳小姐看見這幾樣東西時，臉色陡然一變。



那三樣東西分別是：一大塊棉布，一個大理石造的紙鎮，一個大號的保溫飯壺。「這是我帶的午餐……」陳小姐指着保溫飯壺說。「好了，應該讓我講一講，你是如何犯案的了……」靜靜說道，「你是在最後一次進入展覽室的時候，借檢查為名，把花瓶偷走的！你使用了一個巧妙的方法，避過了守衛的搜查！」說着，靜靜把飯壺打開，突然拎起來一倒，只見一堆瓷器的碎片「嘩」

一聲全倒在地上。在場的所有人都大吃一驚。靜靜對陳小姐說：「我們一直都以為案犯是想偷走珍貴的展品去賣，但是，其實你並沒有打算拿這花瓶去變賣，你只是想讓這個花瓶消失！因此，你就不用保持它的完整！你在進入展覽室後，用棉布裹着花瓶，然後用堅硬的紙鎮把花瓶擊碎，再把碎片裝進飯壺裏！即使是要搜身檢查，沒有人想到，裝食物的飯壺竟會裝了花瓶的碎片吧！陳小姐，

我說得對嗎？」陳小姐全身一軟，癱坐在地上，喃喃地說：「真倒霉，竟然被你識破了……」，「好了，把她帶走吧！」馬督察、對幾個下屬說。

因為靜靜為博物館和警方破案，所以受到博物館的獎賞，但因為自行離開，所以要受到老師給她的懲罰。

(待續)

## 精彩回顧

- ◆ [文萃 <<試刊號>> <<創刊號>>](#)
- ◆ [http://www.puikiucollege.edu.hk/website/images/chinese\\_newsletter/2011MS1.pdf](http://www.puikiucollege.edu.hk/website/images/chinese_newsletter/2011MS1.pdf)
- ◆ 請往此網址瀏覽上期內容



陳副校與文萃編委組、小記者合影



全刊完

